

平成30年度 国際理解ワークショップ 進行シート

作成日： 2018 年 8 月 3 日

大学名： 新潟国際情報大学

タイトル： 想像を超えた世界～民族の魅力を探る～

メンバー： 齋藤優里愛 竹石三則 石本純也 小越花菜 五十嵐翠

1：本ワークショップの要旨

グローバル化が進む現代、様々な文化や人々の交流が活発になっている。

しかし、私たちは日々の暮らしの中で世界のごく一部のことしか見えていない。はたして世界の人たちも私たちと同じように暮らしているのだろうか。

世界の異なる文化や民族を知ることには、発見があふれている！

本ワークショップは、私達がまだ知らない世界に関心を持つ第一歩として、民族の魅力を参加者と共に探る。さあ一緒に私たちの想像を超えた世界へ踏み出そう！

2：本ワークショップの目的(目標、実現したいこと)

さまざまな民族の文化を知り体験することで、参加者とともに民族とは何かを考え、魅力を発見したい。また、初めて目にする文化に出会ったとき、遠ざけずに彼らの意図を考えられるようになってほしい。

3：本トピックをとりあげる理由

わたしたちが生活するうえで民族というものは身近に感じるものではない。いろいろな民族の生活や文化、考え方をすることで、自分の中にある概念にとらわれず、より広い世界に目を向けてほしいため。

4 : 活動過程

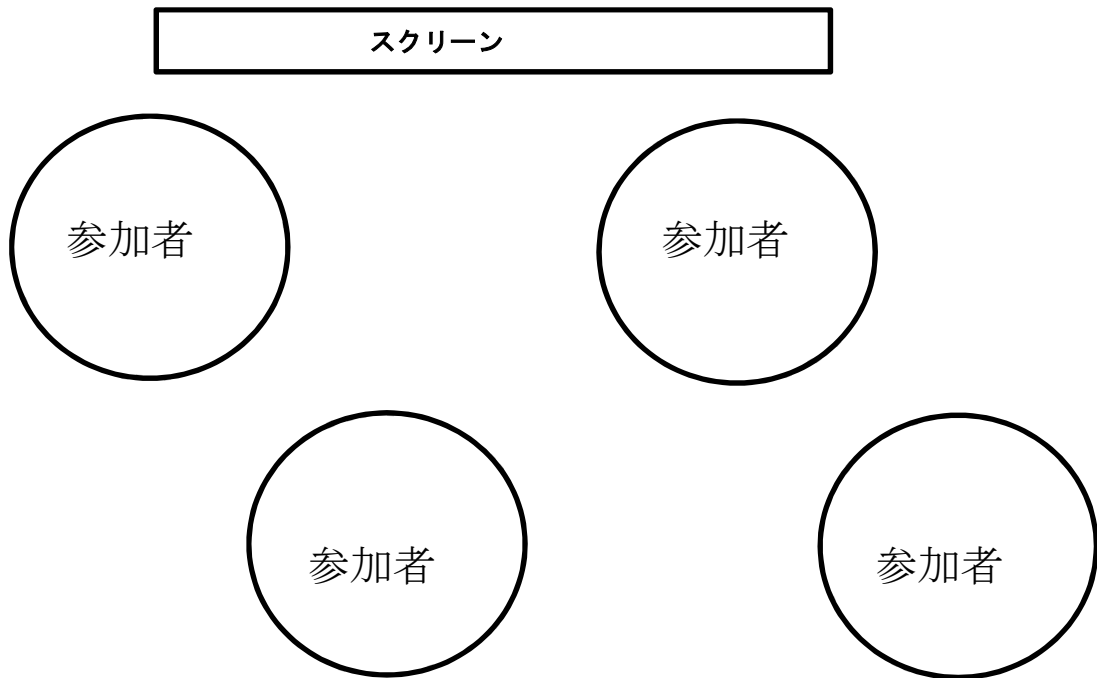
(使用時間 : 90分 参加人数 : () 人)

過程 (所要時間)	活動内容	具体的な発問・ 説明・動きなど	ねらい	使用する 教材・備品	予想される反応、 その他注意事項
ワークショップ 前の準備等	ワークショップ の場づくり	プロジェクター等 の機材の設置、ス クリーンを見やす いことに配慮す る、色分けした名 札を配る。	使用する教室を ワークショップ に適した空間作 りにする。	プロジェクター スクリーン パソコン ポインター 名札シール ストップウォッ チ ベル	場づくり係 テーブル、いすの 撤去など () 機材係 パソコン、スクリー ンを配置 ()
導入 : 起 (17分)	挨拶 (3分)	挨拶 チーム全員で 自己紹介			
	流れ説明 (1分)	ワークショップの 概要説明	今回のワークシ ョップの内容を 知る		
	アイスブレイク 「好物当て」 (6分)	順番に名前を言っ てもらいそのあと に自分の好きな食 べ物を食べるとき の仕草をしてもら いその食べ物を当 てる。	自己紹介 緊張をほぐす		
	クイズ (7分)	クイズに出る民族 についての説明→ クイズ→解説→ 正解発表 この流れを繰り返 す。	民族の文化を楽 しみながら知 る。民族間で、異 なる行動でも目 的が一緒だとい うことを知る。	パワーポイント ベル	

<p>発展：承 (20分)</p>	<p>〇〇民族 (15分)</p> <p>発表 (5分)</p> <p>説明(2分)</p>	<p>共通点を探す。 共通点探しの意見 で自分たち独自の 民族を作る。</p> <p>各チームがどんな 仮民族を作ったか 知る。</p> <p>民族の形成につい て知る。</p>	<p>民族が作られる 過程の一例を体 験する。</p> <p>他のチームがど んな民族を作っ たか知る。</p> <p>ワークの目的を 再確認</p>	<p>ペン 模造紙</p>	
<p>展開：転 (27分)</p>	<p>装飾体験 (20分)</p> <p>発表 (5分)</p> <p>説明 (2分)</p>	<p>どんなふうに装飾 するかチームで話 し合う。</p> <p>各チームの目的か らどんな装飾をし たか知る。</p> <p>色・模様の意味、装 飾をする際の民族 のこだわりを知る。</p>	<p>どんな装飾をす るかチームで話 し合う。</p> <p>実際に体験して もらうことで身 近に感じる。</p> <p>他のチームがど んな目的でその ペイントをして いるのかを詳し く知る。</p> <p>色や模様にはそ れぞれ意味が込 められているこ とを知る。</p>	<p>ペン 模造紙 ペットボトル人 形 B5用紙 はさみ テープ類</p>	<p>床が汚れないよう にする。</p>

<p>まとめ：結 (20分)</p>	<p>まとめ</p>	<p>このワークショップの目的を説明する。</p>	<p>今まで行ってきたワークの目的を理解してもらう。</p>		
------------------------	------------	---------------------------	--------------------------------	--	--

5：会場のセッティング



6：使用する教材

パワーポイント、パソコン、ペットボトル人形、ペン、絵の具、紙、模造紙、名札シール、付箋等
ベル、ストップウォッチ、はさみ、テープ類、プロジェクター、スクリーン

7：参考にした資料

ロバート チェンバース『参加型ワークショップ入門』明石書店、2004年

川田順造他『民族とは何か』岩波書店、1988年

アンヌ・ヴァリヨン『色 colors 民族と色の文化史』マール社、2009年

土屋晴仁『ニッポンのしきたり』IBCパブリッシング、2008年

綾部恒雄『タイ族 その社会と文化』弘文堂、1971年

田辺昌子 曾根広美『藍と暮らす人々トン族ミャオ族タイ族 太陽と精霊の布 瀧澤久仁子コレクション 中国東南アジアの少数民族の染織』マンゴスティン、2004年

中川千草「日用品で呪いを吹っ飛ばす」『月間みんぱく 七月号』P8、国立民族学博物館、2018年

「結婚学：タイ - 新旧結婚式比較」<<http://www.daito.ac.jp/gakubu/kokusai/asia21/marriage/thai1.html>>

「幸せの花束をタイから世界へ！バンコクの結婚式事情」<<https://www.abroaders.jp/client/article-detail/873>>

「メヘンディとは（ヘナタトゥー、ヘナアート）」<<http://www.mehndi.jp/whatismehndi.html>>

「ヘナトライバルタトゥーの歴史」<<http://www.apocar ipt.com/about/henna.html>>

ひし形の刺繍 <<https://ameblo.jp/about-art/entry-12122210604.html>>

虎をかたどった靴<<https://www.fashion-press.net/news/20549>>

クマン族 <https://4travel.jp/travelogue/10473125>

(ウェブページはすべて2018年7月18日アクセス)

8：その他