

ワークショップ進行シート

テーマ：食から見るショックな世界

ファシリテータ（グループ）：食から見るショックな世界

ワークショップタイトル「食から見るショックな世界」

目的

人はそれぞれの文化内での価値観からでしか物事を見ていないのでは？という事を世界における多様な食文化を概観することで気づいてもらいます。加えてその価値観の衝突を「捕鯨をめぐる世界の対立」を題材に検討することで、異文化としての自文化理解を促し、世界における異文化理解の難しさと論点を明確にします。

参加対象と人数

参加対象：中学生

人数：40人

必要材料

紙、ペン、世界地図、日本地図、ミンククジラ（350g＝2400円）、あめ

使用時間 90分

やり方

タイトル		時間	内容	使用するもの及び備考
自己紹介 アイスブレイキング		3分 10分	ファシリテータの自己紹介 グループ作りゲーム 1. 最初にどういうゲームがファシリテーターが説明。 2. ファシリテーターが番号を叫び、その番号の人数でグループを作ってもらう。このゲームを2回行い、3回目に6または7人チームを6グループ作る。 3. グループが出来たら、名前を一人ずつ言って、全員が言い終わったら、その場に座る。 その後、手ほどきゲームを行う。 4. 手を交差させて、交差させた手を隣り合わせではない人と握って、スタート。 5. どのチームが一番早く1重の円を作れるかを行う。	
連想ゲーム		19分	6つの写真（タコ、ブタ、アザラシ、ウサギ、イヌ、クジラ）を見せて、共通点は何かを聞く。（2、3人程度聞く） ● 普段日本人が食べるもの⇒ある地域では食べない（タコ、ブタ、クジラ） ● 普段日本人が食べないもの（理由：かわいいから etc）⇒（アザラシ、ウサギ、イヌ） 最後に、クジラについて説明する。	・連想ゲームの伝え方 「～の国の一部の人食べている」と説明 6つの写真は、各グループには配らない。

			<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本のクジラ料理紹介 ・ 実際にクジラ料理を食べてもらう。 ・ 反捕鯨団体がクジラを守っている写真を紹介する。(2、3人程度聞く。) 「日本には昔からクジラを食べる文化があり、現在はクジラを食べる機会がなくなりつつあるが残っている。 一方でクジラを捕ることに反対している人々もいる。この年表をみてください。」 ・ クジラの利用部位の説明(図を使用) ・ クジラの減少数はグラフを使って説明。 ・ クジラの年表を見せる ・ 捕鯨問題にまつわる4つの基礎知識 ・ 賛成国。反対国を示す 	<p>反捕鯨団体の写真のみ各グループに配る</p> <p>「捕鯨問題にまつわる4つの基礎知識」は全員に配る。わかりやすく説明する。</p>
議論		<p>5分</p> <p>5分</p> <p>4分</p>	<p>テーマ「あなたはクジラを捕ることについてどう思いますか？」</p> <p>～議論の手順～。</p> <p>① グループワーク：グループ内で賛成派(賛成国)と反対派(反対国)はなぜその意見を主張しているのかそれぞれ考えてもらう。</p> <p>↓</p> <p>② グループごとに発表</p> <p>↓</p> <p>③ クジラを捕ることに賛成派と反対派の主張する意見を見せる</p> <p>↓</p> <p>④ 参加者を賛成と反対に強制的に分け、それぞれの立場で理由を議論してもらう。</p>	<p>㊦ペン、紙机は使わない。</p>

休憩		10分		
議論の続き		4分	↓ ⑤ 賛成の人たちがグループを移動し、グループのメンバーが変わったところで、賛成だった人は反対に、反対だった人は賛成に役割を変える。そこで、再び議論をする。	㊤ミンククジラ
		5分	↓ ⑥ グループワーク ：結局自分は何どちらの立場か決めてもらう。またその理由。賛成・反対を決められない人はその理由。	
		6分	↓ ⑦ グループ内で発表	
		6分	↓ ⑧ みんなの前で代表者数名が発表	
まとめ		1分	今回、捕鯨に賛成と反対という形で二つに分かれましたが、実際にも世界ではこのように、意見の対立が続いています。この問題は動物愛護だけでは分かり得ない、政治的理由や宗教的理由があるので、その事実を理解することが難しいと思います。このような、衝突を解決していくためには相手の文化や考えをすぐに、否定するのではなくて、まずよく知ることが大切なのではないでしょうか。今日出てきた疑問や考えをこれからも持ち続けていってほしいです。	

注意事項

※各グループの人数は6、7名。グループごとに、机・いすを配置

※世界地図は始める前に黒板に貼っておく

※議論の際は、1グループに1人のヘルパーがつく。

(議論をする際に、そのグループの意見が出にくいと判断した場合、意見が出るように、促がす重要な役割です)

会場のセッティング

