

平成 30 年度 国際理解ワークショップ 進行シート

作成日： 2018 年 8 月 2 日

大 学 名：上越教育大学

タイトル：「心のピース繋げて広げてみんなで PEACE!」

1：本ワークショップの要旨

本活動では、動物たちの住みやすい暮らしをテーマにだまし絵やパズルを通して、人々は様々な対象に対して先入観や固定観念を持ってしまいがちであることに気付かせ、その対象に対しての新たな発見を見出すとともに発表を通じて複眼的なものの見方を持ってもらう。そして、動物の世界から人間の世界へと思考を転換し、人間世界においても様々な異なった文化や価値観が存在することを踏まえ、ディズニー映画「ズートピア」の数場面からユニバーサルデザインを中心に、全ての者が幸せに共生できるより良い暮らしについて考えてもらう活動を行う。

2：本ワークショップの目的(目標、実現したいこと)

学校などの教育機関では児童にあらゆる学びの場を提供している。例えば、異学年交流や地域との関わりといった取り組みである。しかしながら、そのような学びの場の提供にも限界があると感じる。従って、児童はクラス内での仲の良い友人やクラス担任との関わりと家庭での親や兄弟とのコミュニケーションが主となる。そのため、限られたコミュニティ内での、自分の経験に基づいた尺度で他者を判断し狭い視野で物事を考えてしまう懸念があると考え。そこで、私たちは本活動を通して先入観や固定観念について向き合い、解消を図るとともに、児童たちが他者の価値観を受容し、複眼的なものの見方を持つことを目指す。さらに、そこから自分と相手との価値観を尊重したお互いがより良い暮らしについて考えを深め、話し合うことで生まれる様々な価値観や文化を持った人との交流の楽しさや大切さを感じてもらいたい。

3：本トピックをとりあげる理由

小規模の学校がある地域では、在籍数と学校数が少ないことから限られたコミュニティでの関わり合いになってしまいがちである。そのため、自分の経験に基づいた尺度で他者を判断してしまい複眼的なものの見方が難しくなっていると思う。また、近年「若者の〇〇離れ」といった言葉が取り上げられているが、原因として情報化社会の中で自分の興味のある、または、好みのコミュニティにのみ属し、興味のない物への勝手な先入観と固定観念からくる拒否反応からあらゆる物事に対しての深い洞察力や見方が薄れていると考えた。

4 : 活動過程

(使用時間 : 90 分 参加人数 : 32 人)

過程 (所要時間)	活動内容	具体的な発問・ 説明・動きなど	ねらい	使用する 教材・備品	予想される反応、 その他注意事項
導入:起 (15分)	<p>・だまし絵を見て、気づいたことを発表する。</p>	<p>○1グループ6人(7人)のグループを作ってもらおう。 ※授業前に5グループになっている状態にしておく。また机等の配置も「5:会場のセッティング」図のような配置にしておく。</p> <p>○挨拶、メンバーの自己紹介</p> <p>○だまし絵を黒板に提示する。</p> <p>「みなさんこれから不思議な絵を3枚見せます。何が見えますか？」</p> <p>○1つの絵に対し、3人ほど指名し発表させる。</p> <p>○児童の意見を肯定的に捉え、様々な見方・捉え方があることを説明する。</p> <p>※3種類のだまし絵を提示し上記を繰り返す。</p>	<p>だまし絵を通して、様々な見方・捉え方があることに気づいてもらう。</p>	<p>ガムテープ (名前用)</p> <p>だまし絵 (3枚)</p>	<p>＜だまし絵①(動物の影)＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ゴリラがいる。 ・犬がいる。 ・猫いる。 ・ネズミがいる。 <p>＜だまし絵②(牛の絵)＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人の横顔が見える ・牛の写真 ・竜巻に見える。 ・牛の体に地球の大陸が書かれている。 <p>＜だまし絵③(キリストの絵)＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おじさんがいる ・アンパンマンがいる ・サメがいる

<p>展開：承 (22分)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・動物図鑑パズルについての説明を聞く。 ・動物図鑑パズルを作成する。 ・完成次第、手を挙げ教師に知らせる。 ・板と枠をマスキングテープで四方を固定する ・完成したパズルの絵をみんなの前で発表する。 	<p>○動物図鑑パズルのルール説明をする。 (5分)</p> <p>○説明をしていない教師(ST)が各グループにパズルの枠を2つとマスキングテープを1つ、ハサミを二つ配る。 ※授業前に様々な動物のパーツが混ざった状態で前と後ろの机に配置する。(「5:会場のセッティング」参照)</p> <p>○各グループ、2種類の動物図鑑パズルを作成する。(10分)</p> <p>○机間指導を行う</p> <p>○教師が蓋となる板を配布する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・パズルの枠にマスキングテープで固定するように指示する。 <p>○完成したパズルの絵をその場で発表させる。(7分)</p>	<p>動物図鑑パズルを協力して完成させることで交流の場を広げる。</p>	<p>動物図鑑パズルの枠 (10枚)</p> <p>マスキングテープ (5個) ハサミ (10個)</p> <p>透明な板 パズルの蓋用(10枚)</p>	
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>発 展： 転 (48分)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・各グループでその動物にとって暮らしやすい町を話し合い模造紙に書き込む。 ・まとめたことを発表する。 ・全ての動物が一緒に暮らすためにはどうすれば良いか考える。 ・考えたことを発表する。 	<p>○各グループに模造紙を配る。</p> <p>○各グループでパズルの図鑑を見ながら、その動物にとって暮らしやすい町を考えてもらい、模造紙に記入させる。(20分)</p> <p>「それぞれ住み心地の良い環境にするにはどうすれば良いかな？」</p> <p>「食事がしやすくするためにどんなレストランがいいかな？どんな食器の形がいいかな？」</p> <p>○教師は机間指導を行う。</p> <p>○各グループごとにまとめたことをその場で発表させる。(20分)</p> <p>○発表を終えたグループごとの模造紙を順番に黒板に貼っていく。</p> <p>○全ての動物が一緒に暮らすためにはどうすれば良いかポイントを拾いながら問いかけ、考えさせる。</p> <p>○子ども達の発言を黒板に記入する。</p> <p>○子どもたちの意見をわかりやすく教師がまとめ共有する。</p>	<p>動物パネル図鑑を見ながら、その視点に立って考えることを通して、想像力と思考力を養う。</p> <p>謙虚な心を持ち、広い心で自分と異なる意見や立場を大切にしようとする心情を養う。</p> <p>誰もが自由で平等に人間(動物)らしく生きる権利を持っているという日本国憲法や、インクルーシブ社会への考えを深める。</p> <p>法や決まりは社会の秩序を維持し、互いの生活や権利を守るために不可欠なものであることを理解し尊重して、より良い社会を作っていこうとする精神を育む。</p>	<p>模造紙、カラーペン、色鉛筆</p> <p>マグネット</p>	<p><ライオン></p> <ul style="list-style-type: none"> ・肉食だから、ステーキ屋さんを作ろう。 ・夜活動するから街頭を設置して町を明るくしよう。 ・たてがみがあるから夏はプールを設置して涼しくしよう。 <p><キリン></p> <ul style="list-style-type: none"> ・首を痛めないように高さのある家具にしよう ・草しか食べないから野菜だらけの町にしよう。 ・水飲みは長いストローを使うようにしよう。 <p><ネズミ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・小さいから、いろいろな物のサイズを小さくしよう。 ・夜活発に動くのでぶつからないようにたくさんのトンネルを作ろう。 <p><トキ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・くちばしが長いからお皿は全て筒状の皿にしよう。 ・空を飛ぶから低い建物にしよう。
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

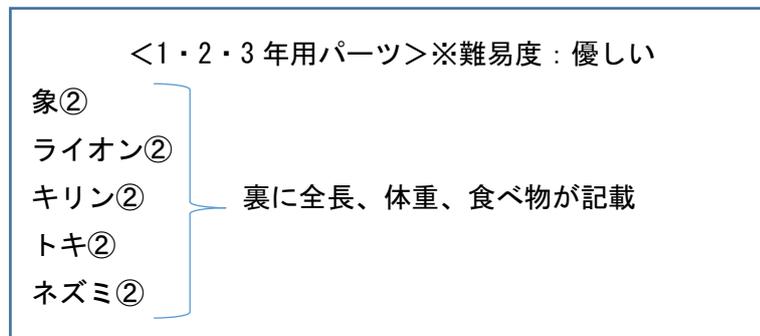
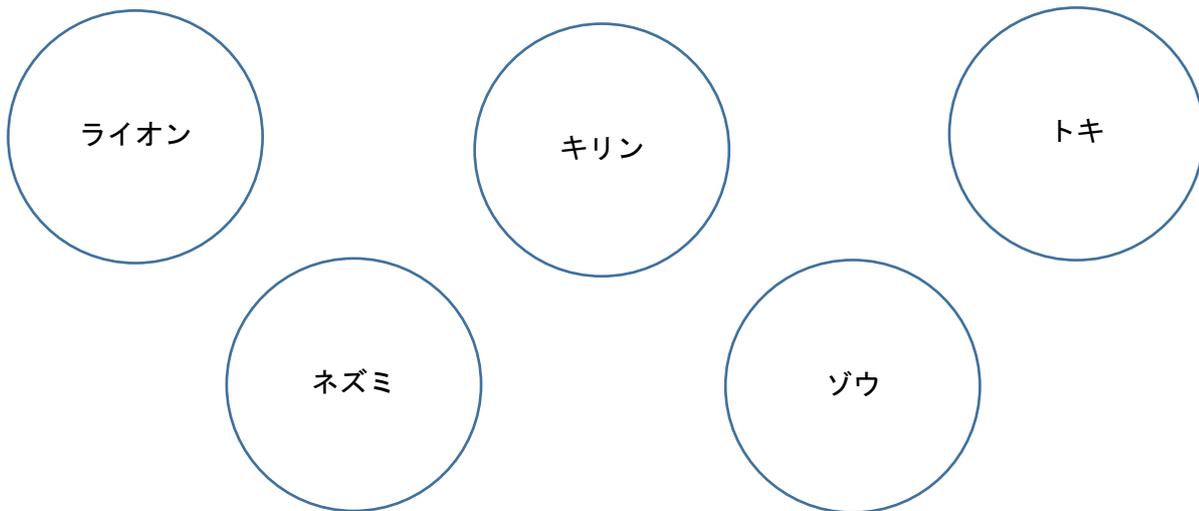
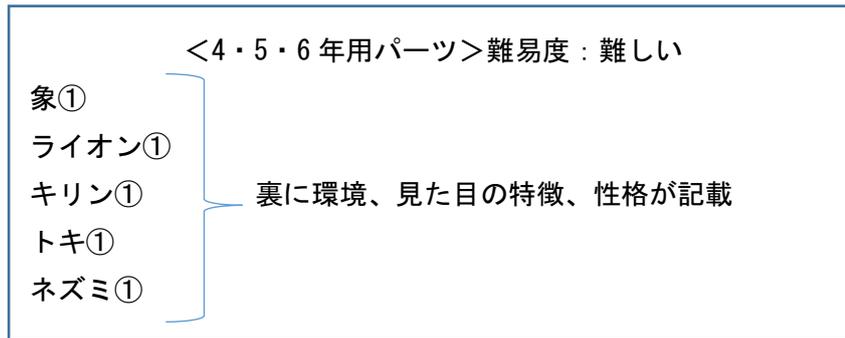
		<p>※それぞれの動物の特徴に合ったデザインをそのまま統合するのではなく、限られた土地や資源であることを踏まえて、みんなが納得して暮らすための工夫を促す。</p> <p>※色チョークで印をつけるなどの工夫をする。</p>		<p><象></p> <ul style="list-style-type: none"> ・水が好きだからたくさんプールを作ろう。 ・大きいから建物全て大きくしよう。 <p><みんなと一緒に暮らすために></p> <p>Q. ライオンは肉食、キリンは草食、場所は限られてる。どうする？</p> <p>A. バイキング形式のレストランを作る。</p> <p>Q. 象とネズミとでは使う物の大きさや部屋の大きさが違うね。どうする？</p> <p>A. マンションにして大きい部屋と小さい部屋を作る。</p> <p>A. ネズミが操縦できる象と同じ大きさのロボットを作って同じ大きさの部屋に住む。</p> <p>Q. 色んな大きさの動物が同じ道を歩くと…もしかしたらネズミを間違えて踏んづけちゃうかも！？どうしよう？</p> <p>A. 大きい動物が率先して小さい動物を肩や背中に乗せる。</p> <p>Q. 夜元気になる動物と太陽が出てる時に元気な動物がいるね。それぞれが好き勝手</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>・ディズニーアニメ「ズートピア」の画像をみて気づいたことを発表する。</p>	<p>○黒板にディズニーアニメ「ズートピア」の画像を2枚提示する。</p> <p>○ディズニーアニメ「ズートピア」を知っているかどうかを聞き、ある一場面の風景であることを説明する。</p> <p>「この場面をみて気づいたことありますか？」</p> <p>○挙手してもらい、1, 2人に答えてもらう。(1人3分)</p> <p>○それぞれの動物に合わせて使いやすいデザインにされていることを説明する</p> <p>○これらの多様性を受け入れる生活様式のことを「ユニバーサルデザイン」であるということを説明する。 ※あくまで一つの例として提示する。</p>		<p>ディズニーアニメ「ズートピア」に出てくるアイスの写真と電車の写真</p>	<p>に騒いでたら、寝たい時にうるさくて寝れないよ。どうする？</p> <p>A. 部屋の壁を分厚くして防音対策をする。</p> <p>A. 他の動物の睡眠の邪魔にならないように通行制限エリアを設ける。</p> <p><アイス写真></p> <ul style="list-style-type: none"> ・アイスが小さい。 ・たくさん増えた。 ・持ちやすそう。 <p><電車の写真></p> <ul style="list-style-type: none"> ・動物によってドアの大きさが違う。 ・ハムスターは小さいドアから出てきた。 ・鹿は大きいドアから出てきた。
--	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>まとめ：結 (5分)</p>	<p>・今日の活動を踏まえて、自分たちの日常生活でも価値観や文化の違いによる衝突やそれを踏まえてどのような配慮がなされているかユニバーサルデザインを中心に考える。</p>	<p>○人間世界でも様々な人種や異なった考え方や価値観・文化を持っている人がいること。地球という限られた資源と土地の中でみんなが幸せに暮らせるような心がけが必要であることを説明し、それについて考えてもらう。</p> <p>○児童の発言を尊重しながら、ユニバーサルデザインの写真を黒板に提示し考えを深めてもらう。</p>	<p>自分中心に考えるのではなく他者のことを思いやり、ユニバーサルデザインについて考えを深める。</p>	<p>ユニバーサルデザインの写真</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・バリアフリーになっている。 ・点字ブロックがある。 ・通訳者を通して様々な国同士の交流がされている。 ・翻訳機の開発 ・スロープがある。
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5：会場のセッティング

<見取り図> ※体育の場合を想定



- ・パズルのパーツについて、全ての動物のパーツを混ぜた状態で机の上に配置。
- ・グループでの活動は地面で行う。※教室の場合は、6つの机を向かい合わせにして机の上で行う
- ・当日の教師によるくじによって以下のグループがどの動物を担当するか決定する。

- ① 1年（1人） 2年（1人） 3年（1人） 4年（1人） 5年（2人） 6年（1人）
- ② 1年（1人） 2年（1人） 3年（1人） 4年（1人） 5年（2人） 6年（1人）
- ③ 1年（1人） 2年（2人） 5年（2人） 6年（1人）
- ④ 2年（2人） 3年（1人） 4年（1人） 5年（2人）
- ⑤ 2年（2人） 3年（1人） 4年（1人） 5年（2人）

6：使用する教材

- ・だまし絵（3種類）
- ・ズートピア（アイスの場面、電車の場面）
- ・オリジナル動物図鑑（A3×10枚）
- ・擬人化した動物の画像（10枚 ライオン×2種類、トキ×2種類、キリン×2種類、ネズミ×2種類、象×2種類）
※それぞれの擬人化した動物の絵を2種類ずつ用意。
- ・ユニバーサルデザインの写真（2種類）

<上記教材を作るための材料>

○お店での購入

- ・Seria：白上質模造紙（788mm×1091mm）（四六判）（四枚入）**2セット**
- ・ダイソー：A3 硬質カードケース**10枚**

○インターネットでの注文

- ・ゼブラ 油性ペン ハイマッキー 12色（品番 MC12C）**5セット**
- ・トンボ鉛筆 色鉛筆 NQ 24色（品番 CB-NQ24C）**5セット**
- ・ケント紙 A2 白 065（ブランド：うずまき）（品番：B00BGZ4Z3A）**5枚**
- ・タカ印 抽選用品 抽選箱（白色）と目隠しシートセット（品番 B01MQ1623Q）**1個**
- ・ハレパネ 7mm厚 B3（プラチナ万年筆株式会社）（品番 AB3-600）**10枚**
- ・ガムテープ 布テープ 50mm×25m巻 121-50 黄土（ニチバン）（品番 AE1001）**1個**
- ・マークス マスキングテープ マルチ「マステ」 アニマル サファリ（品番 B06XG565WY）**5個**
- ・日本クリノス カラーマグネット **1セット**

7：参考にした資料

ディズニーアニメ『ズートピア』

8：その他

<メンバーの役割>

進行役：岩楯、鶴野、邱、西川、松永